

PORTAS ABERTAS

OPEN ARTISTAS 60 PAÍSES  
DOORS CONTEMPORÂNEOS 60 COUNTRIES

FÓRUM EUGÉNIO DE ALMEIDA

OTBOPEHO OTKPYITO

OTWARTE ERÖFFNUNG  
DESCHIS

ABIERTO ÅBEN

ÅPEN ANOIKTO

OUVERT NYITVA  
ODPRTO

ÖPPET OTEVŘENO فتح

營業中 AVOINNA

# PORTAS ABERTAS OPEN DOORS

*Portas Abertas* consiste num projeto artístico internacional colaborativo, promovido pelo Fórum Eugénio de Almeida por ocasião da inauguração das suas instalações no antigo Palácio da Inquisição. Este Palácio, construído em 1536 e completamente reabilitado, foi o primeiro edifício destinado à Inquisição em Portugal. A requalificação deste espaço de grande valor simbólico, histórico e arquitetónico só pode ser articulada de maneira congruente, na medida em que enfrenta o desafio de romper o silêncio do lugar e, a partir da sua memória, pensar o presente e o futuro.

Uma participação intergeracional de artistas de mais de sessenta países e de cinco continentes consolida o projeto *Portas Abertas* como uma ação colaborativa local e global de ocupação de todo o espaço expositivo do Fórum com propostas relacionadas tematicamente com as manifestações de intolerância e injustiça ou, em oposição, com as ideias de diversidade, igualdade, inclusão e liberdade.

As linguagens ou expressões criativas múltiplas das obras, bem como a variedade das suas procedências, garantem a atualidade das leituras críticas da nossa realidade a partir da reflexão sobre processos históricos complexos, que marcaram profundamente a vida de tantas culturas, e que continuam, ainda hoje, a desafiar indivíduos e sociedades. As noções de ocupação e abertura incorporam-se os princípios de hospitalidade e diálogo como pilares do *Portas Abertas*. Assim, o projeto apresenta-se como um *work in progress*, que se expande de acordo com a participação do visitante, convidado a intervir criativamente na exposição.

Francisco de Goya dedicou, no início do século XIX, uma série de desenhos às manifestações de discriminação e violência na época, abrindo caminho a uma nova condição do artista como agente crítico e observador lúcido do mundo à sua volta. Vemos como esta tendência não só renasce, como também se expande pelo mundo, ganhando voz através do uso de redes colaborativas mundiais. *Portas Abertas* é uma prova e um bom exemplo deste movimento.

Claudia Giannetti / curadora

*Open Doors* is an international collaborative art project, promoted by Forum Eugénio de Almeida, integrated in the inauguration of the facilities in the Inquisition Palace. This Palace which was built in 1536 and has been completely renovated, was the first building used by the Inquisition in Portugal. The refurbishment of this structure of great symbolic, historical and architectural value can only be expressed harmoniously, to the extent that it meets the challenge to rupture the silence of place, and through its memories, comprehend the present and the future.

An intergenerational participation of artists from over sixty countries and five continents consolidates the *Open Doors* project as a collaborative local and global undertaking that fills the entire exhibition space of the Forum, with works that demonstrate issues related to expressions of intolerance and injustice, or in contrast, with concepts such as diversity, equality, inclusion and freedom.

The multiple languages or creative expressions of the works, as well as the variety of their origins, ensure the timeliness of the critical readings of our reality, through contemplation of complex historical processes, which have profoundly marked the lives of so many cultures, and continue to challenge individuals and societies, even today. The notion of occupancy and opening embody the principles of hospitality and dialogue, the supporting pillars of *Open Doors*. Thus, the project is presented as a work in progress, which is enhanced in accordance to participation of the visitors, asked to become creatively engaged in the exhibition.

In the early nineteenth century, Francisco de Goya devoted a series of his drawings to discrimination and violence at the time, thus opening the way to a new position of the artist, that of a critic and lucid observer of the context. It can be noted how this trend is not only reborn, but is spread through out the globe, acquiring a voice through the use of collaborative worldwide networks. *Open Doors* provides a clear testimony of this movement.

Claudia Giannetti / curator

[eer] (DE) • A.S.P. (ID) • Adérita Amôr (PT) • Adrian Deva (US) • Agi Vedres (HU) • Agit (TR) • Agustina Blumetti (AR) • Alba Escayo (ES) • Albert Negredo (ES) • Alberto Condotta (IT) • Aldobranti (US) • Alex Villar (US) • Alexa Wright (UK) • Alexandra Masson (UK) • Alexandra Vainshtein (US) • Alexandru Poteca (RO) • Alfonso Borragn (ES) • Alice W R (PT) • Aline.P (FR) • Alon Cohen-Ilfshitz (IL) • Alvaro Chávarri (ES) • Álvaro Sellés (ES) • Amalia Ortega (ES) • Amanda Mehl (US) • Amos Oaks (US) • Amparo Alegria (ES) • Ana Bezelga (PT) • Ana Cvejic (RS) • Ana F. Cravo (PT) • Ana Gil (ES) • Ana Jarana (ES) • Ana Marcos (ES) • Ana Mercado (AR) • Ana Paula do co Amaral (BR) • Ana2\_Antonio2\_bea\_ca (PT) • André Sier (PT) • Andreas Kopp (DE) • Andreas Pytlík (DE) • Andrés Montes (MX) • Andres Montesanto (AR) • Andrew Super (US) • Andrijana (RS) • Angiola Bonanni (ES) • Anna Cherednikova (RU) • Anna Nunes (PT) • Annelies Slabbynck (BE) • Antje Feger e Benjamin F. Stumpf (DE) • António Navarro Fernández (ES) • Asylum Archive (US) • Atelier Almayer (IL) • Aziz + Coucher (US) • Baltazar Castillo (US) • Bar Dvir (IL) • Barbara Harrison (UK) • Barbara Oettinger (CL) • Bayu W (ID) • Beatriz Mousinho (PT) • Benjamin Rubloff (US) • Bath Krensky (US) • Bibas (PT) • Blanca Galindo (ES) • Blierta (AL) • Blue Noses Group (RU) • Bogdan Marcu (RO) • Branca Maria de Paula (BR) • Brigita Starešinić (SI) • Bruno Castro Santos (PT) • Bruno Dias Vieira (PT) • Bruno Falcão (BR) • Bruno Jamaica e Benedict Romain (PT) • Buyka (PL) • Camila Cañeque (ES) • Carla Morgado (PT) • Carlos Fadon Vicente (BR) • Carlos Gasparinho (PT) • Carlos Villena (ES) • Carmen Esplá (ES) • Carolina Cardich (PE) • Casey Mckee (US) • Catarina Fernandes (PT) • Catherine Padosa (FR) • Cecilia Garcia Giralda (ES) • Cecilia Ruwette (AR) • Cezary Kielar (PL) • Chang-Jin Lee (US) • Chapuça (PT) • Charuto (PT) • Chico Zeleniskar (BR) • Christian Burnoski (US) • Chromosoph (AT) • Ciprian Chirileanu (RO) • Claudio Gobbi (IT) • Cocaine Orgasm (UK) • Colectivo Tuizza (ES) • Conny Blom (SE) • Corina Gertz (DE) • Corrado Damiani (IT) • Cristian Segura (AR) • Cristina Ferrández (ES) • Cynthia Back (US) • Cynthia Vasconcellos (BR) • Dadi\_Edñi\_goin\_VI\_L\_F (PT) • Daphna Reve-Godovanič (IL) • David Latorre (ES) • David Mayo (ES) • David Palacios (UK) • David Simon Martret (ES) • Day Bowman (UK) • Débora Almeida (PT) • Denitsa Petrova (BG) • Detext (ES) • Diana Larrea (ES) • Diego Cano (MX) • Donald Daedalus (US) • Dora Garcia (ES) • Duda Valle (BR) • Dulclerci Sternadt (BR) • E. W. Walters (PL) • Eduardo Gómez Escarmilla (MX) • Eduardo Verdarama (BR) • Edvin Dragičević (HR) • Eglidio (CO) • Eija Pii (FI) • Eimear Redmond (IE) • Einstein (PT) • Elen Gruber (BR) • Elena Retfalvi (HU) • Elias Marin Lara (CR) • Elisabete Barradas (PT) • Eliska Jakubickova (CZ) • Elizabeth Casasola Gomez (MX) • Elo Vega (ES) • Emilia Izquierdo (CL) • Emilio Battisti (IT) • Emmanuelle Sarrouy (FR) • Enrique Marty (ES) • Erminia Fiotti (IT) • Eugenia Cuéllar (ES) • Eunice Salvador (PT) • Eusebio Morin (ES) • Eva Dabara (IL) • Eva Guillámon (ES) • Eva Lootz (ES) • Evelin Stermitz (AT) • Evelynne Chevalier (FR) • Fabienne Audéoud (FR) • Falsca (PT) • Fausto Grossi (IT) • Frederico Gama (MX) • Feminism 01 (RS) • Fernando Clemente (ES) • Fernando Quitério (BR) • Field Work /Lise Skou & Nis Rømer (DK) • Finalmente Inês (PT) • Fiemas Mixto (CO) • Fran Ilich (MX) • Francisco Torres (ES) • Francisco Guevara (MX) • Frank Roters (DE) • Fundece (ES) • G.Dilek Acay (TR) • Gabrí Solera (ES) • Gabriela (PT) • Garêt Martin (US) • Gian Luigi Braggio (IT) • Gisela Gallego Fonseca (AR) • Gisela Weimann (DE) • GM Toullatou (GR) • Gonzalo Sellés Lenard (ES) • Guadalupe Luceño (ES) • Gue (AT) • Guetatra Annabelle (FR) • Guillermo Masedo (ES) • Gulum (TR) • Gustavo Caprin (IT) • Guto Lacaz (BR) • Harun Farocki (DE) • Hazael González (MX) • Helena Neme (UY) • Helena Pallarés (ES) • Helio Santos (MX) • Henrique Mexia Mendes (PT) • Hernando Noronha (PT) • Hernando Rico Sanchez (CO) • Hibiscu (PT) • Howard Ross (CA) • Hubert Bujak (PL) • Idalina Pedrosa (PT) • Igor Antic (RS) • Ildiko Meny (DE) • Inês Lúcio (PT) • Inês R. Amado (PT) • Ingo Abeska (AT) • Inguna Gremzde (LV) • Irina Dumitrascu Magurean (RO) • Isa Silva (PT) • Isabel Alonso (ES) • Isabel Lima (PT) • Isabela Sá Roriz (PT) • Isidoro Augusto (PT) • Ivan Suletic (RS) • Jaime del Val/Reverso (ES) • Jan Martinec Lucie Kordaová (CZ) • Jana Tziveleki (GR) • Janet Stafford (US) • Janice Castro (UY) • Jarik Jongman (HL) • Jasmina Dedeic (RS) • Jelena Fuzinato (BA) • Jelena Jovancov (ME) • Jelena Miskovic (HL) • Jellili Atiku (NG) • Jennifer Kobylarz (US) • Jennifer Vasher (US) • Jerónimo Heitor Coelho (PT) • John Benavides (CO) • Joan Fontcuberta (ES) • João Batista (PT) • João Felino (PT) • João José Bica (PT) • João Lino (PT) • Johannes Gérard (DE) • John Naccarato (CA) • Jontxo (ES) • José Antonío Reyes (ES) • José Antonío Rodríguez Conde (ES) • José Coronel (VE) • José M. Rodrigues (PT) • José Miguel Gervásio (PT) • José Rosinhas (PT) • Juan Jose Mendonza (MX) • Julia Kovács (RO) • Julia Mandie (US) • Julia Philips (DE) • Julião Sarmiento (PT) • Júlio Dionisio (PT) • Jussara Pires (BR) • Kaia Ozga (PL) • Katarina Tánová (SK) • Kate Saddler (PL) • Kathleen Dawson (UK) • Kathryn Kelly & Annette Persson (SE) • Katja Ptatschke (DE) • Kelman Duran (DO) • Kenneth Marier (US) • Kent Kilch (SE) • Keren Zaltz (IL) • Kurt von Bley (DE) • Labadiou Piko (ID) • LAP (PT) • Lasha Makharadze (GE) • Laura Baggarrão (PT) • Lautaro Fiszman (AR) • Leamour Pelli (US) • Lefevre (FR) • Leo Morrissey (US) • Leon Gumil Hainzl (AT) • Leonor B. Antunes (PT) • Les Nanas (PT) • Lewis Teague Wright (UK) • Life Science (IL) • Liina Siib (EE) • Liliana Marmelo (PT) • Lily & Honglei (US) • Lotty Rosenfield (CL) • Lourdes Peñaranda (VE) • Luc Vanderveelde Lux (BE) • Lucia Grejtakova (SK) • Lucrecia Agullá (AR) • Lucy (PT) • Luís Ançã (PT) • Luís Luz (PT) • Luis Medina (ES) • Lukas Houdek (CZ) • Lygia Eluf (BR) • Lynne Roberts-Goodwin (AU) • Lyubka Haleva (BG) • Magdalena Martinez Franco (MX) • Maia Stefana Oprea (RO) • Maja Zemunik Muzinic (HR) • Manny Rocca (ES) • Manuel E. Montilla (PA) • Manuel Seita (PT) • Manuela Torres Garcia (ES) • Mao Sian (CN) • Marcel.li Antúnez (ES) • Márcia Mansos (PT) • Marco Santos (PT) • Marco Tavolaro (IT) • Marczl (CR) • Mareiras (ES) • Margaret Honda (US) • Margarida Machado (PT) • Maria (PT) • Maria (PT) • Maria Alba (ES) • Maria Castellanos (ES) • Maria Chevska (UK) • Maria Fernanda Giraudó (AR) • Maria Karametou (GR) • Maria Leal da Costa (PT) • Maria Louceiro (PT) • Maria-do-Mar Rêgo (PT) • Mariana Sampaio (PT) • Mariano (PH) • Marie Kohoutová (CZ) • Marilena Preda Sanc (CO) • Mario Santamaria (ES) • Mario Serramian (ES) • Marion Wassenaar (NZ) • Marketa Varádiová (CZ) • Markus Schroll (DE) • Marta Cerviño (ES) • Marta Daeuble (CZ) • Mary Rouncefield (UK) • Marya Kryvopishyna (UA) • Masa Lancher (SI) • Masha Rubin (IL) • Matilde Mancini (AR) • Matusa Barros (ES) • Maureen Bachaus (HL) • Mauro Rojas (EC) • Mauro Vitturini (IT) • MawatreS (ES) • Maya Jafferis (US) • Mème (PT) • Menekşe Samancı (TR) • Micaela de Vivero (EC) • Michael Callaghan (CA) • Michael Goldberg (AU) • Michael Joachim Westfried Soriano (US) • Michaela Pokova (CZ) • Miguel Duarte (PT) • Miguel Pacheco (PT) • Miguel Serrano (PT) • Mila (ES) • Milan (CZ) • Minoo Iranpour (IR) • Moira Holohan (US) • Monica Dower (MX) • Monika Sigeti (RS) • Montse Arbelo & Joseba Franco (ES) • Muñoz Sánchez (ES) • Nameless (PT) • Neda (CA) • Neda Zarfazs (IR) • Nevena Petra Piližota (HR) • Nicholas Knight (US) • Nieves Fraga (AR) • Nino Maza (ES) • Nuno Renato (PT) • Nuriko (MX) • Olaia Sendon (ES) • Orit Ishay (IL) • Orlan (FR) • Os Justiceiros (PT) • Óscar Marín Repoller (ES) • Pa Radetzki (US) • Paco Puentes (ES) • Painter Coded (LT) • Paiva Raposo (PT) • Paloma Ayala (MX) • Pasquale Petrucci (IT) • Patricia Mendonça (PT) • Paul Mitchell (US) • Paula Muhr (RS) • Pawel Stasiewicz (PL) • Pedro Almeida (PT) • Pedro Bericat (ES) • Pedro Bustamante (ES) • Pedro Mendonça (PT) • Pedro Monserrat (AR) • Pedro Morce (PT) • Pedro Soares (PT) • Peregrino (MX) • Peter Hammar (US) • Pilar Millán (ES) • Pola Dwurnik (PL) • Rafael Líaño (ES) • Rafael Mago (VE) • Ramiro Clemente (AR) • Raquel Soffer (VE) • Raymundo Castillo Bautista (MX) • Regina Silveira (BR) • Renee Renard (RO) • Ria Kme (SK) • Ricardo (PT) • Ricardo Baptista (PT) • Ricardo Cardenas (MX) • Rita Vargas (PT) • Ritilinhá Santos (PT) • Robert Kunec (SK) • Roberto Comini (IT) • Robin Styba (CA) • Rodrigo Pires (PT) • Rodrigo Rosas Marmorí (MX) • Rola Khayyat (LB) • Rosa Ramos (PT) • Rosa Reis (PT) • Rosane Cellistre (BR) • Rosângela Rennó (BR) • Rui Neves (PT) • Sabatin Bascoban (DE) • Sabyasachi (IN) • Sádaba | Tourón (ES) • Saiz Manrique (ES) • Saleté Felício (PT) • Sally Grizzell Larson (US) • Sam Erenberg (US) • Sandra Atafonha (PT) • Santo Cereixo (ES) • Sara Amido (PT) • Sara Benaglia (IT) • Sara Lerota (HR) • Scott Townsend (US) • Sejma Ferré (RS) • Sérgio Martins (PT) • Sergio Sabini (ES) • Sig Waller (UK) • Silvíia Lopes (PT) • Silvíia Paredes Zamora (AR) • Silvíia prio (ES) • Silvína Valesini (AR) • Simón Rodas (AR) • Simona Frillici (IT) • Sirí (PT) • Sjah Z Firmann (ID) • Slavick (US) • Slobodan Stosic (RS) • Sofia Bauchwitz (BR) • Spartak Dulic (RS) • Steffania Paola (BR) • Stella Boroutzi (GR) • Stephan Grob (DE) • Susan Wald (AU) • Susana dos Santos (ES) • Suzanne Cloutier (CA) • T (RS) • Takeshi Furuya (JP) • Tanja Spenko (SI) • Telmo Rocha (PT) • Téou Pítella (BR) • Teresa Gil (PT) • Teresa Matas (ES) • Teresa Pacheko (CO) • Teresa Paiva (PT) • Terrence Jon (CA) • Thierry Ferreira (FR) • Thomas Hutton (UK) • Thomas Nölle (DE) • Two Four Two Art Group (CY) • van Breast Smalenburg (HL) • Vandebina (SI) • Vanja Mervic (SI) • Veronique Sapin (FR) • Vincent Johnson (US) • Virinói (ES) • Wang Haiyuan (CN) • Wayne Salazar (US) • Yasemin Senel (BE) • Yaudy Rodríguez (CU) • Yazmina Gómez (MX) • Yuga Hatta (JP) • Zara Alexandrova (BG) • Zoe Giabouldaki (GR)

# PORTAS ABERTAS OPEN DOORS

FÓRUM EUGÉNIO DE ALMEIDA



60 PAÍSES  
COUNTRIES  
ARTISTAS  
CONTEMPORÂNEOS

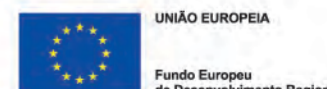
11 06 2013  
JUL OUT

forum

FUNDAÇÃO  
EUGÉNIO  
DE ALMEIDA

Largo do Conde de Vila Flor 7000-804 Évora  
T. +351 266 748 350 | F. +351 266 737 145  
forumea@fea.pt

[www.forumea.pt](http://www.forumea.pt)



forum

FUNDAÇÃO  
EUGÉNIO  
DE ALMEIDA

## PROJETO INAUGURAL

FÓRUM EUGÉNIO DE ALMEIDA  
ÉVORA . PORTUGAL

11 06 2013  
JUL OUT

### HORÁRIO

De 3ª feira a domingo, das 10h00 às 19h00

### PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS

Público em geral

De 3ª feira a domingo, mediante inscrição prévia\*

### PROGRAMA DE VISITAS COM ATIVIDADES | ATELIÉS DIDÁTICOS

Público escolar e ensino especial

De 3ª a 6ª feira, mediante inscrição prévia\*

### PROGRAMA PARA FAMÍLIAS

Para crianças a partir dos 5 anos,  
acompanhadas por adultos

Sábados e domingos, mediante inscrição prévia\*

\*Marcações através dos telefones: 266 748 350 / 266 748 331  
ou do e-mail: [servicoeducativo@fea.pt](mailto:servicoeducativo@fea.pt)

### OPENING HOURS

Tuesday to Sunday, from 10h00 to 19h00

### GUIDED TOURS

General public

Tuesday to Sunday, upon prior registration\*

### VISITS WITH ACTIVITIES | DIDACTIC WORKSHOPS

Elementary, Secondary

and Special Education students

Tuesday to Friday, upon prior registration\*

### FAMILY PROGRAMS

Children over 5 accompanied by adults

Saturday and Sunday, upon prior registration\*

\*Reservations by phone: +351 266 748 350 / +351 266 748 331  
or e-mail: [servicoeducativo@fea.pt](mailto:servicoeducativo@fea.pt)

Largo do Conde de Vila Flor 7000-804 Évora

T. +351 266 748 350 | F. +351 266 737 145

[forumea@fea.pt](mailto:forumea@fea.pt)

[www.forumea.pt](http://www.forumea.pt)